REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

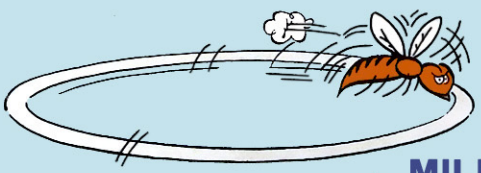
EVANDROPS

15 PONTOS

ZC-1673

EDITORA ABRIL

1673
Cr$ 190



MAIS PONTOS PRA SUA
CARTELA MILIONÁRIA!
MILHÕES EM PRÊMIOS!

...Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 245 - CÓD. 0002

OS CAÇADORES DE VESPAS

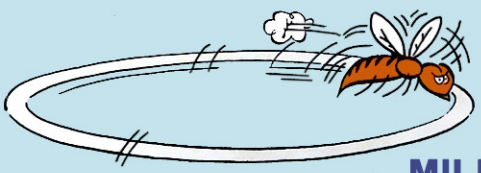
ALMIR
QUADRADINHOS
PATÓPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

15 PONTOS
ZC-1673

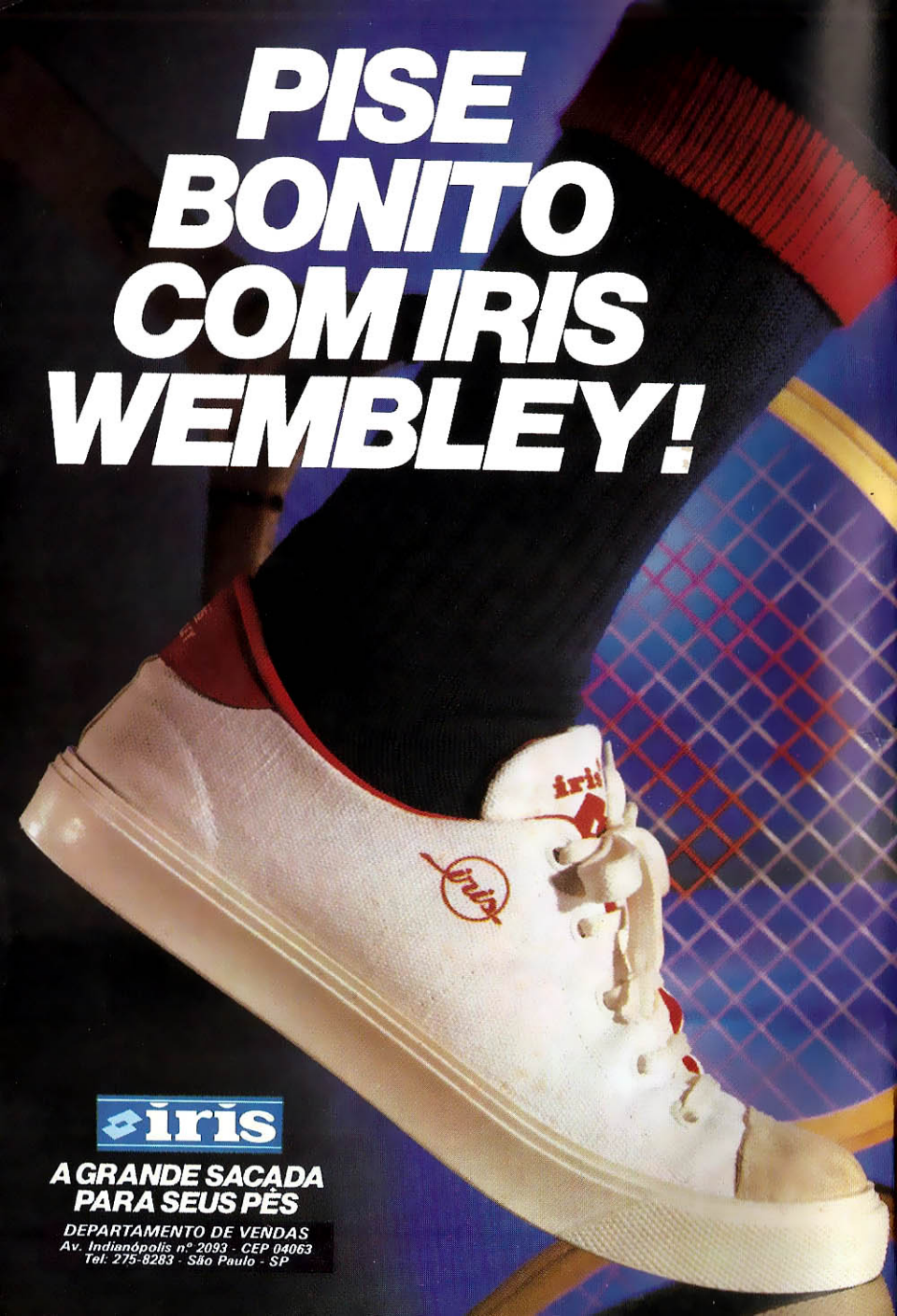
EDITORA ABRIL
1673
Cr$ 190



MAIS PONTOS PRA SUA
CARTELA MILIONÁRIA!
MILHÕES EM PRÊMIOS!

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 245 - CÓD. 0002

OS CAÇADORES DE VESPAS


PISE
BONITO
COM IRIS
WEMBLEY!
iris
A GRANDE SACADA
PARA SEUS PÉS
DEPARTAMENTO DE VENDAS
Av. Indianópolis nº 2093 - CEP 04063
Tel: 275-8283 - São Paulo - SP

quadradinhospatopolis.blogspot.com

Zé Carioca e Nestor, os caçadores de vespas

Walt Disney

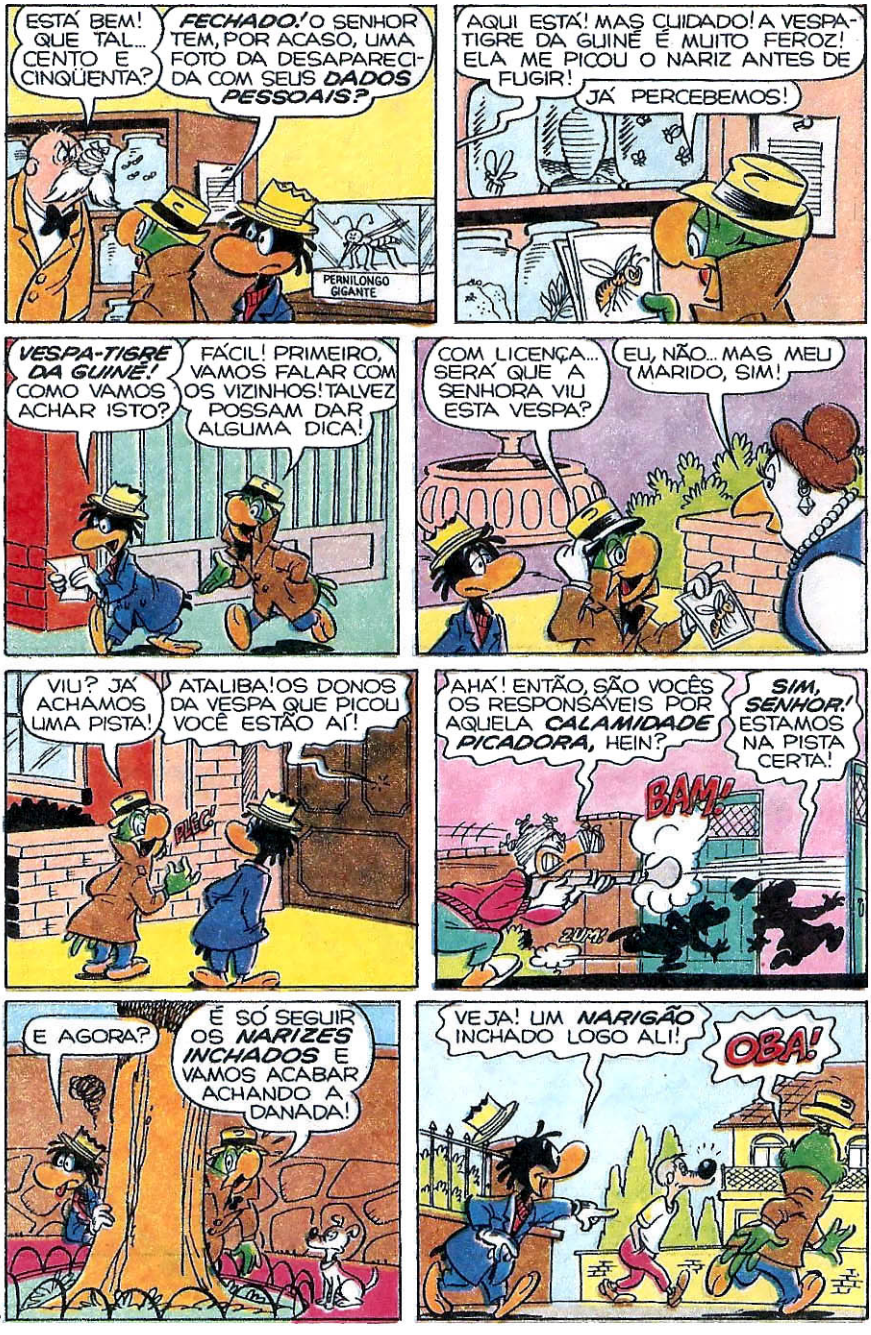
Toddy sabor que alimenta.

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Já tomou seu Toddy hoje? NOVO TODDY

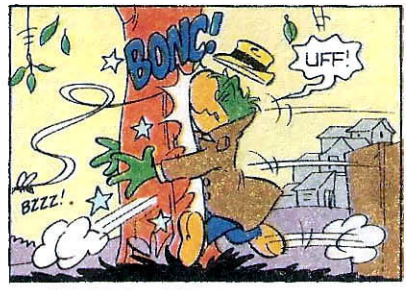
MAS O JORNAL É DA SEMANA PASSADA... VAI VER QUE JÁ ACHARAM A TAL PEÇA!
PENSAMENTO POSITIVO, NESTOR!
A AGÊNCIA MOLEZA DE DETETIVES NÃO SE DETÉM NESSES DETALHES! VAMOS ATÉ A CASA DESSE BARÃO OFERECER NOSSOS SERVIÇOS!
?
TÁ BEM!
É AQUI!
UAU! QUE CASINHA, HEIN? O QUE SERÁ A TAL PEÇA PERDIDA?
MANSÃO Von Strago
VAI VER QUE É UM DIAMANTE GIGANTE!
JÁ VAMOS SABER!
DLIM-DLOM!
BOM DIA... VIEMOS PELA...
HÃ... AS ENTREGAS SÃO FEITAS PELA PORTA DOS FUNDOS...
NÃO SOMOS ENTREGADORES! VIEMOS PELO ANÚNCIO A RESPEITO DE UMA PEÇA DE COLEÇÃO PERDIDA!
AH, SIM! POR FAVOR, QUEIRAM ENTRAR!
BARÃO, ESTES SENHORES VIERAM...
JÁ OUVI, EGBERTO! ENTÃO, VOCÊS ACHARAM MINHA PRECIOSIDADE?

NÃO, SENHOR! MAS ESTAMOS DISPOSTOS A ACHAR...SE A RECOMPENSA AINDA ESTIVER DE PÉ!
SIM, MAS... QUEM SÃO VOCÊS? DETETIVES?
SIM! COMO ADIVINHOU?
JÁ VIU UM DETETIVE QUE NÃO ANDE DE CAPOTE EM PLENO VERÃO?
HÃ... AFINAL, QUE PEÇA O SENHOR PERDEU?
AH, SIM! SABEM, SOU UM GRANDE COLECIONADOR E NATURALISTA! VIAJO PELO MUNDO COLETANDO ESPÉCIMES RAROS!
ESPÉCIMES RAROS?
SIM... E, HÁ UMA SEMANA, LIMPANDO UM DOS VIVEIROS, DEIXEI QUE ELA ESCAPASSE!
VIVEIROS?
ELA?
...ELA QUEM?
MINHA RARÍSSIMA E VALIOSÍSSIMA VESPA-TIGRE DAS MATAS DA GUINÉ! SOU COLECIONADOR DE INSETOS RAROS!
ESSA NÃO!
BZZ!
ABELHAS QUE PRODUZEM CERA
EU, HEIN? PROCURAR UMA VESPA PELA CIDADE? ERA SÓ O QUE...
...ERA SÓ O QUE QUERÍAMOS! SOMOS ESPECIALISTAS NISSO!
EXCELENTE! PAGO CEM MIL CRUZEIROS!
MAS... ISSO FOI HÁ UMA SEMANA! O SENHOR SABE... CORREÇÃO MONETÁRIA E TUDO O MAIS!
MARIMBONDOS QUE PRODUZEM MEL


ESTÁ BEM! QUE TAL... CENTO E CINQÜENTA?
FECHADO! O SENHOR TEM, POR ACASO, UMA FOTO DA DESAPARECIDA COM SEUS DADOS PESSOAIS?
PERNILONGO GIGANTE
AQUI ESTÁ! MAS CUIDADO! A VESPA-TIGRE DA GUINÉ É MUITO FEROZ! ELA ME PICOU O NARIZ ANTES DE FUGIR!
JÁ PERCEBEMOS!
VESPA-TIGRE DA GUINÉ! COMO VAMOS ACHAR ISTO?
FÁCIL! PRIMEIRO, VAMOS FALAR COM OS VIZINHOS! TALVEZ POSSAM DAR ALGUMA DICA!
COM LICENÇA... SERÁ QUE A SENHORA VIU ESTA VESPA?
EU, NÃO... MAS MEU MARIDO, SIM!
VIU? JÁ ACHAMOS UMA PISTA!
ATALIBA! OS DONOS DA VESPA QUE PICOU VOCÊ ESTÃO AÍ!
PUFF!
AHÁ! ENTÃO, SÃO VOCÊS OS RESPONSÁVEIS POR AQUELA CALAMIDADE PICADORA, HEIN?
SIM, SENHOR! ESTAMOS NA PISTA CERTA!
BAM!
ZUM!
E AGORA?
É SÓ SEGUIR OS NARIZES INCHADOS E VAMOS ACABAR ACHANDO A DANADA!
VEJA! UM NARIGÃO INCHADO LOGO ALI!
OBA!

EI, MOÇO! ESTAMOS ATRÁS DA VESPA QUE PICOU O SEU NARIZ! SABE PRA ONDE ELA FOI?
O QUÊ? SEU ENGRAÇADINHO!
SÓ PORQUE TENHO O NARIZ UM POUQUINHO GRANDE, TENHO QUE ESCUTAR PIADINHAS DE TODO O MUNDO, É?
EPA! PISTA FALSA!
MAIS TARDE...
NOSSA PISTA FALHOU, ZÉ! NÃO ACHAMOS MAIS NENHUM NARIZ INCHADO!
VAI VER QUE A VESPA VOLTOU PRA GUINÉ!
VILA XURUPITA
OI, TURBA!
PEDRÃO?!
VEJA, ZÉ... VEJA!
HÃ... PEDRÃO, ONDE VOCÊ ESTAVA QUANDO FOI PICADO?
PRA QUE LADO ELA FOI?
DO QUE FOCÊS ESTÃO FALANTO? EU ESTOU RESFRIATO, BESBO!
(CHUIF!)
AI!!
É... VOCÊ TEM RAZÃO, NESTOR! ESTOU COMEÇANDO A DESISTIR DA IDÉIA!
UAH! EU SABIA!
CHOMP!
IAU!
EI! A VESPA!
BZZZZ!

AI! UI!
É ELA MESMA!
PEGA! PEGA! NÃO DEIXA FUGIR!
BZZZ!


BONC!
UFF!
BZZZ!

FUGIU!
ESSA NÃO! PROCURAMOS PELA CIDADE TODA E ELA ESTAVA AQUI NA VILA!

PENSE, NESTOR! POR QUE ELA VIRIA PRA CÁ? SE A GENTE DESCOBRIR, TALVEZ POSSA FAZER COM QUE ELA VOLTE!
NÃO FAÇO A MÍNIMA IDÉIA!

AH! VEJA ESTE DADO QUE O BARÃO NOS FORNECEU! A VESPA É LOUCA POR BANANAS!
QUE AUDÁCIA! CONFUNDIR MEU BICO COM UMA BANANA!

QUE NADA! VOCÊ ESTAVA ERA COMENDO UMA BANANA! HUMM... PRECISAMOS ARRANJAR MUITAS BANANAS!
VAMOS PREPARAR UMA ARMADILHA, CERTO?

AFONSINHO... ME VEJA AÍ TODAS AS BANANAS QUE VOCÊ TIVER!
AH, É? E VOCÊ PAGA?

É CLARO QUE EU PAGO...
ENTÃO, TÁ LIMPO! PODE LEVAR!

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

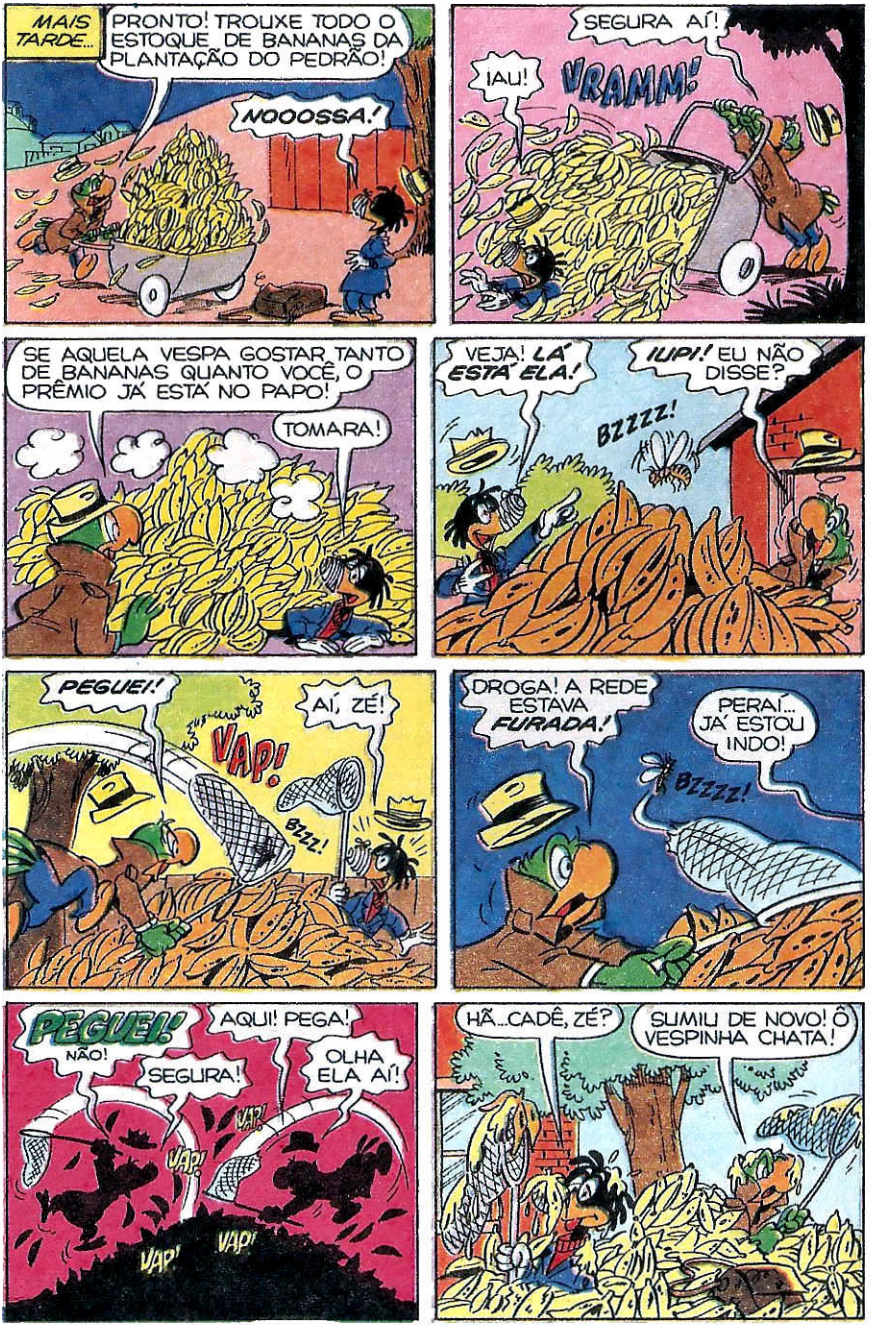
GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
_____(Indicar o desejado).....
Nome.....
Rua..... Nº .....
CEP..... Bairro..... C. Postal .....
Cidade..... Estado .....

ZE - 1673

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

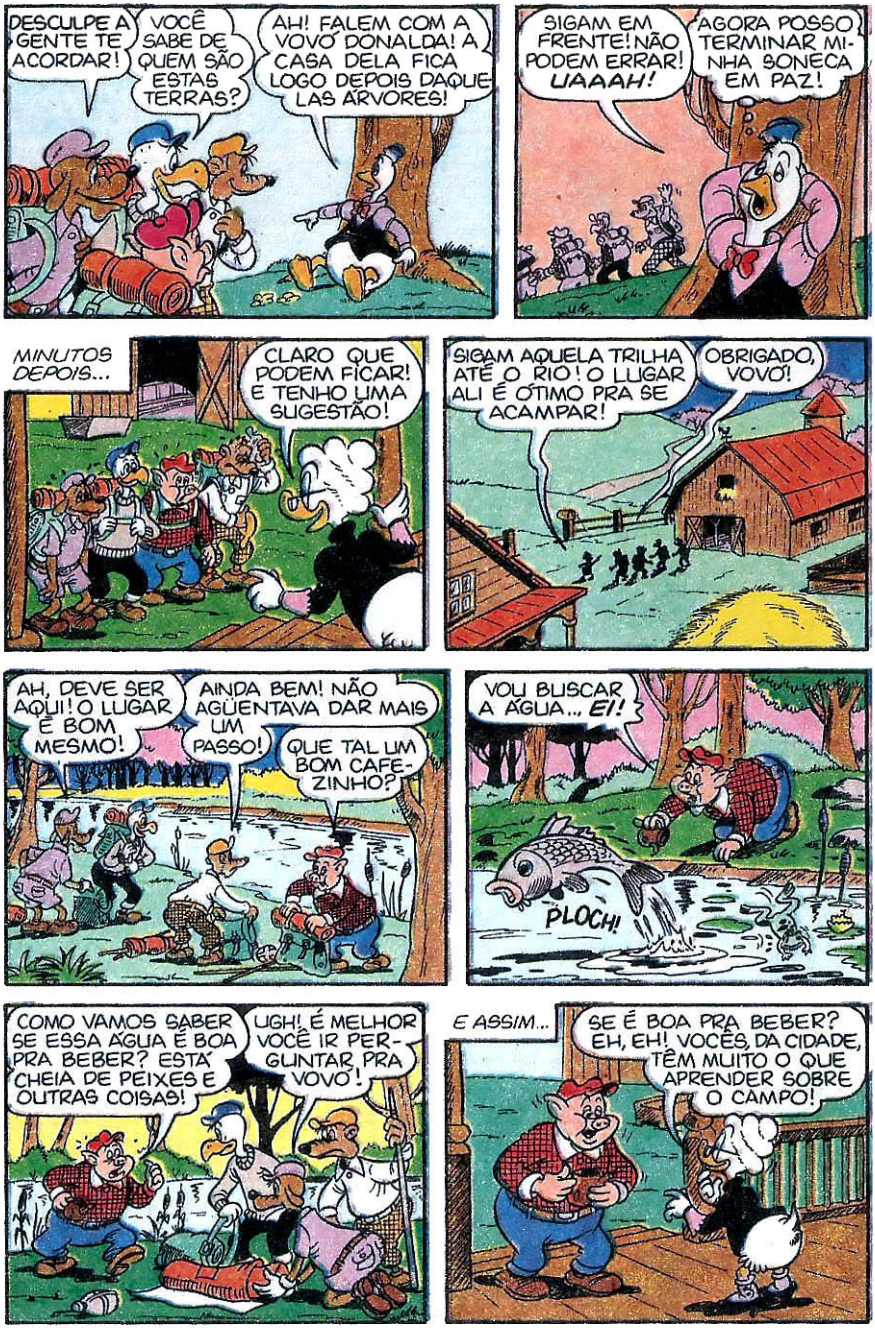
OBRIGADO, AMIGÃO! PODE PENDURAR NA MINHA CONTA!
EI! QUE HISTÓRIA É ESSA? VOCÊ DISSE QUE PAGAVA!
SIM... MAS NÃO DISSE QUANDO... CERTO?
B-BEM...ISSO LÁ É VERDADE!
VEJA, ZÉ...EMPRESTEI ESTAS REDES DE PEGAR BORBOLETA E TROUXE MINHA SACOLA DE PESCARIA PRA PRENDER A VESPA!
BOA, NESTOR!
AGORA É SÓ ESPERAR A DANADA APARECER!
ESSA CORRERIA TODA ME DEU UMA FOME... VOU COMER UMAS BANANINHAS ENQUANTO ESPERO!
DUAS HORAS DEPOIS...
PUXA! NADA DELA APARECER!
CHOMP! CHOMP!
NESTOR?! V-V-V-VOCÊ COMEU TODAS AS BANANAS?!
(NHAM!) VOCÊ SABE, ZÉ... EU ADORO BANANA!
GRR! PENA QUE A VESPA NÃO GOSTE DE GOIABA...A GENTE PODERIA USAR VOCÊ COMO ISCA!
(PUF!) SERÁ QUE EXAGEREI?
DROGA! AGORA VOU TER QUE ARRANJAR MAIS BANANAS!
N-NÃO ME FALE EM BANANAS! (BURP!)

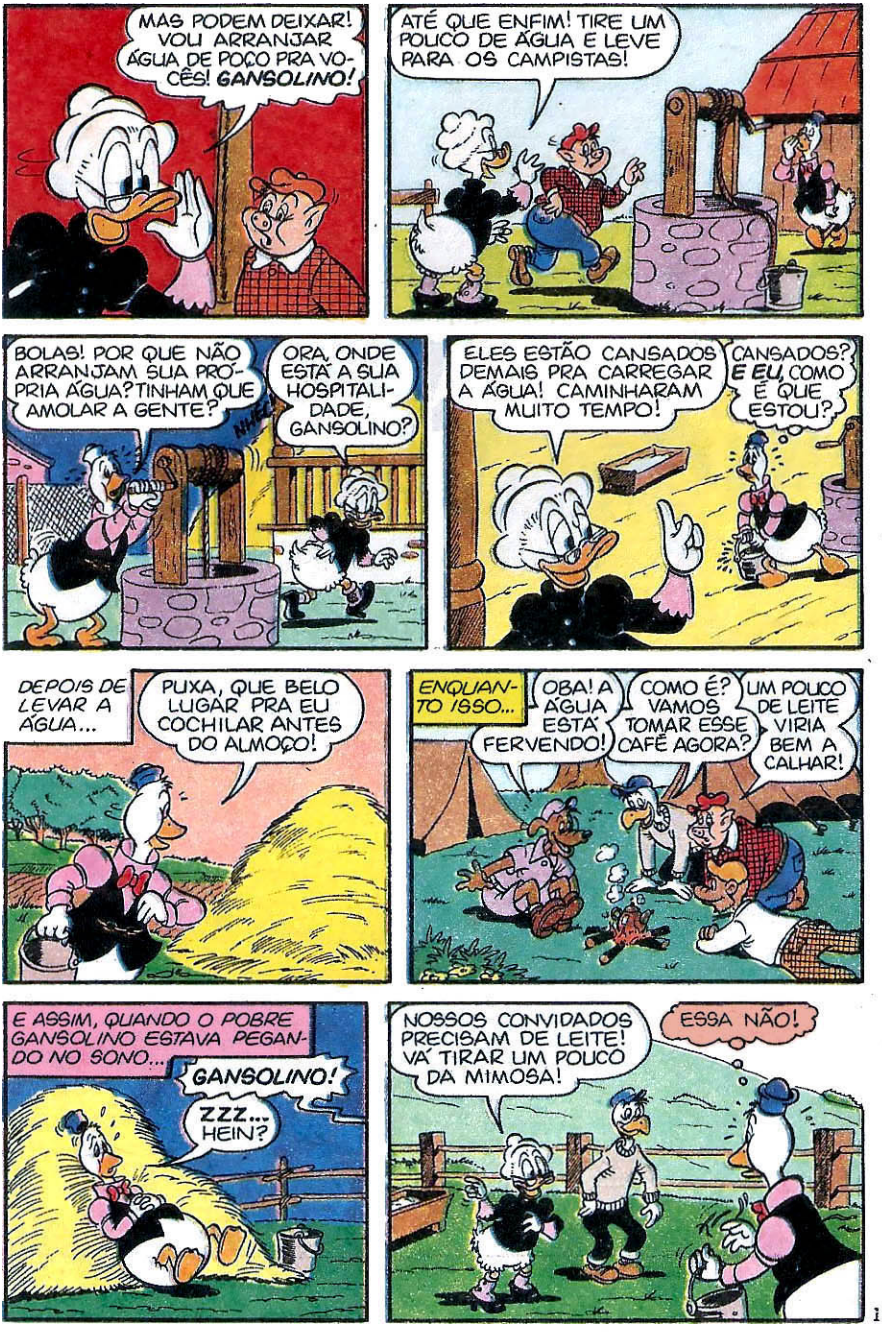

MAIS TARDE...
PRONTO! TROUXE TODO O ESTOQUE DE BANANAS DA PLANTAÇÃO DO PEDRÃO!
NOOOSSA!
SEGURA AÍ!
IAU!
VRAMM!
SE AQUELA VESPA GOSTAR TANTO DE BANANAS QUANTO VOCÊ, O PRÊMIO JÁ ESTÁ NO PAPO!
TOMARA!
VEJA! LÁ ESTÁ ELA!
IUPI! EU NÃO DISSE?
BZZZZ!
PEGUE!
AÍ, ZÉ!
VAP!
BZZZ!
DROGA! A REDE ESTAVA FURADA!
PERAÍ... JÁ ESTOU INDO!
BZZZZ!
PEGUE!
NÃO!
AQUI! PEGA!
SEGURA!
OLHA ELA AÍ!
VAP!
VAP!
VAP!
VAP!
HÃ...CADÊ, ZÉ?
SUMIU DE NOVO! Ô VESPINHA CHATA!

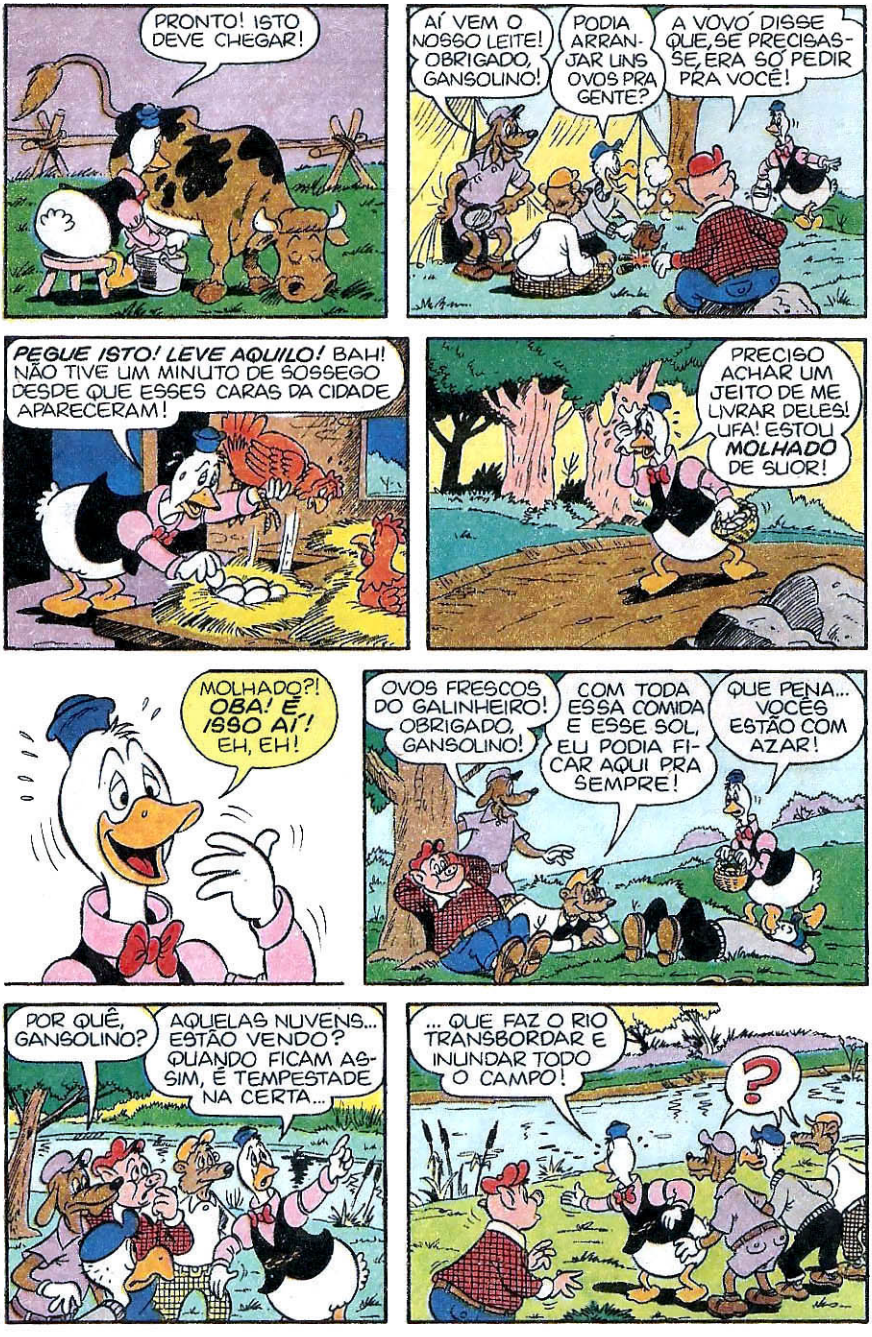
PERAÍ... ESTOU OUVINDO UM ZUMBIDO!
BZZZzz!
AH!
PEGUE! PEGUE!
VAPT!
IAU! AI! UI! SOCORRO!
CALMA, ZÉ! NÃO MEXE NA SACOLA!
BZZZ!
BZZZ!
MAIS TARDE...
MINHA RARÍSSIMA VESPA-TIGRE DA GUINÉ... VOCÊS A PEGARAM!
NÃO... ELA É QUE ME PEGOU!
BZZZ!
PUXA! POSSO VER OS CENTO E CINQÜENTA MIL, ZÉ? NUNCA VI TANTO DINHEIRO JUNTO!
QUE CENTO E CINQÜENTA? DEPOIS DE PAGAR O PEDRÃO E O AFONSINHO PELAS BANANAS...
...NÃO VAI SOBRAR NEM PRA UM CAFEZINHO!
PLOFT!
Ô NESTOR... ERA SÓ BRINCADEIRA! NÃO PRECISAVA DESMAIAR!
MINHA NOSSA! DEIXEI ESCAPAR MINHA RARA MOSCA DA DOENÇA DO SONO!
fim

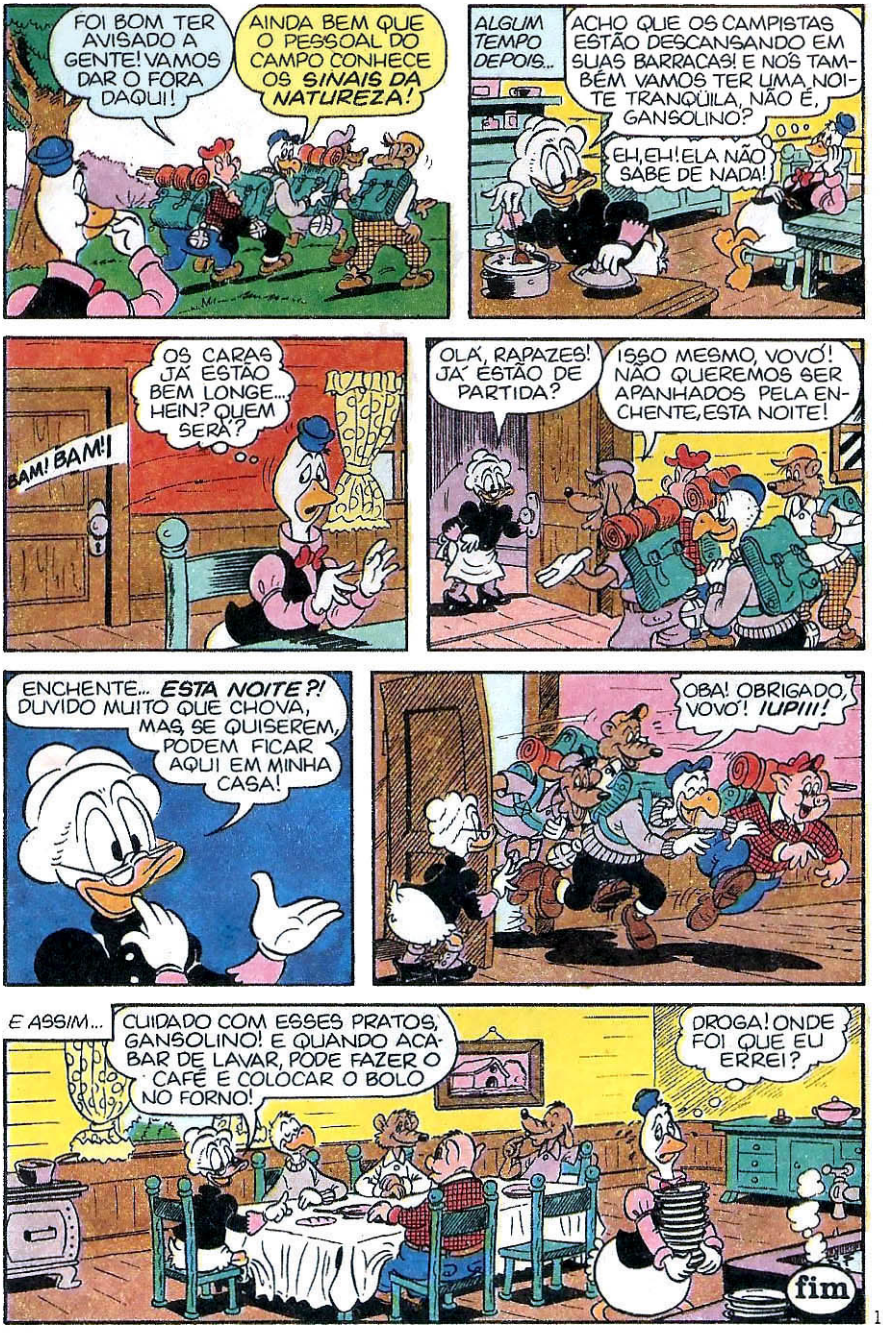
WALT DISNEY

GANSOLINO em O QUE EU QUERO É SOSSEGO


DESCULPE A GENTE TE ACORDAR!
VOCÊ SABE DE QUEM SÃO ESTAS TERRAS?
AH! FALEM COM A VOVÓ DONALDA! A CASA DELA FICA LOGO DEPOIS DAQUELAS ÁRVORES!
SIGAM EM FRENTE! NÃO PODEM ERRAR! UAAAH!
AGORA POSSO TERMINAR MINHA SONECA EM PAZ!
MINUTOS DEPOIS...
CLARO QUE PODEM FICAR! E TENHO UMA SUGESTÃO!
SIGAM AQUELA TRILHA ATÉ O RIO! O LUGAR ALI É ÓTIMO PRA SE ACAMPAR!
OBRIGADO, VOVÓ!
AH, DEVE SER AQUI! O LUGAR É BOM MESMO!
AINDA BEM! NÃO AGÜENTAVA DAR MAIS UM PASSO!
QUE TAL UM BOM CAFEZINHO?
VOU BUSCAR A ÁGUA... EI!
PLOCH!
COMO VAMOS SABER SE ESSA ÁGUA É BOA PRA BEBER? ESTÁ CHEIA DE PEIXES E OUTRAS COISAS!
UGH! É MELHOR VOCÊ IR PERGUNTAR PRA VOVÓ!
E ASSIM...
SE É BOA PRA BEBER? EH, EH! VOCÊS, DA CIDADE, TÊM MUITO O QUE APRENDER SOBRE O CAMPO!


MAS PODEM DEIXAR! VOU ARRANJAR ÁGUA DE POÇO PRA VOCÊS! GANSOLINO!
ATÉ QUE ENFIM! TIRE UM POUCO DE ÁGUA E LEVE PARA OS CAMPISTAS!
BOLAS! POR QUE NÃO ARRANJAM SUA PRÓPRIA ÁGUA? TINHAM QUE AMOLAR A GENTE?
ORA, ONDE ESTÁ A SUA HOSPITALIDADE, GANSOLINO?
ELES ESTÃO CANSADOS DEMAIS PRA CARREGAR A ÁGUA! CAMINHARAM MUITO TEMPO!
CANSADOS? E EU, COMO É QUE ESTOU?
DEPOIS DE LEVAR A ÁGUA...
PUXA, QUE BELO LUGAR PRA EU COCHILAR ANTES DO ALMOÇO!
ENQUANTO ISSO...
OBA! A ÁGUA ESTÁ FERVENDO!
COMO É? VAMOS TOMAR ESSE CAFÉ AGORA?
UM POUCO DE LEITE VIRIA BEM A CALHAR!
E ASSIM, QUANDO O POBRE GANSOLINO ESTAVA PEGANDO NO SONO...
GANSOLINO!
ZZZ... HEIN?
NOSSOS CONVIDADOS PRECISAM DE LEITE! VÁ TIRAR UM POUCO DA MIMOSA!
ESSA NÃO!


PRONTO! ISTO DEVE CHEGAR!
AÍ VEM O NOSSO LEITE! OBRIGADO, GANSOLINO!
PODIA ARRANJAR UNS OVOS PRA GENTE?
A VOVÓ DISSE QUE, SE PRECISASSE, ERA SÓ PEDIR PRA VOCÊ!
PEGUE ISTO! LEVE AQUILO! BAH! NÃO TIVE UM MINUTO DE SOSSEGO DESDE QUE ESSES CARAS DA CIDADE APARECERAM!
PRECISO ACHAR UM JEITO DE ME LIVRAR DELES! UFA! ESTOU MOLHADO DE SUOR!
MOLHADO?! OBA! É ISSO AÍ! EH, EH!
OVOS FRESCOS DO GALINHEIRO! OBRIGADO, GANSOLINO!
COM TODA ESSA COMIDA E ESSE SOL, EU PODIA FICAR AQUI PRA SEMPRE!
QUE PENA... VOCÊS ESTÃO COM AZAR!
POR QUÊ, GANSOLINO?
AQUELAS NUVENS... ESTÃO VENDO? QUANDO FICAM ASSIM, É TEMPESTADE NA CERTA...
... QUE FAZ O RIO TRANSBORDAR E INUNDAR TODO O CAMPO!
?


FOI BOM TER AVISADO A GENTE! VAMOS DAR O FORA DAQUI!
AINDA BEM QUE O PESSOAL DO CAMPO CONHECE OS SINAIS DA NATUREZA!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
ACHO QUE OS CAMPISTAS ESTÃO DESCANSANDO EM SUAS BARRACAS! E NÓS TAMBÉM VAMOS TER UMA NOITE TRANQÜILA, NÃO É, GANSOLINO?
EH, EH! ELA NÃO SABE DE NADA!
OS CARAS JÁ ESTÃO BEM LONGE... HEIN? QUEM SERÁ?
BAM! BAM!
OLÁ, RAPAZES! JÁ ESTÃO DE PARTIDA?
ISSO MESMO, VOVÓ! NÃO QUEREMOS SER APANHADOS PELA ENCHENTE, ESTA NOITE!
ENCHENTE... ESTA NOITE?! DUVIDO MUITO QUE CHOVA, MAS, SE QUISEREM, PODEM FICAR AQUI EM MINHA CASA!
OBA! OBRIGADO, VOVÓ! IUPIII!
E ASSIM...
CUIDADO COM ESSES PRATOS, GANSOLINO! E QUANDO ACABAR DE LAVAR, PODE FAZER O CAFÉ E COLOCAR O BOLO NO FORNO!
DROGA! ONDE FOI QUE EU ERREI?
fim

Lupo i
A meia que n

Está aqui a meia que topa qualquer brincadeira junto com você. Ela é gostosa de vestir, fica justinha no calcanhar e não costuma se esconder dentro do sapato ou do tênis, por mais que você ande e pule por aí.

É que a Lupo infantil é da Lupo. Uma grande fábrica que só faz meias. Para gente grande e para crianças. E a Lupo gosta muito do que faz, por isso faz com muito carinho e capricho.

CHEGOU!

CARTELA MILIONÁRIA

A cartela pra ganhar milhões em prêmios!

Promoção válida para o Brasil. Para Portugal, vide cartela em separado.

Motos, videogames, bicicletas, relógios, brinquedos e mais milhões em prêmios pra você nas revistas em quadrinhos Abril!

Pra concorrer, basta juntar 120 pontos ou mais e pintar a cartelinha.

- Em cada revista em quadrinhos, no canto superior da capa, você encontra um selinho. Cada selinho, dependendo da revista, tem um número diferente de pontos (15, 20, 25, 30, 35, 40 ou 50 pontos).
- Recorte os selinhos e cole nos espaços ao lado, de maneira a juntar 120 pontos ou mais, quer dizer: você pode colar 2 selinhos de 50 e um de 20; 6 selinhos de 20; e assim por diante.
- Não é necessário preencher todos os espaços. Basta juntar os 120 pontos ou mais.
- Depois pinte a cena ao lado do jeito que você quiser: com lápis de cor, guache, aquarela... e envie para a Editora Abril, junto com o cupom.

REGULAMENTO DO CONCURSO

- O critério de avaliação do concurso levará em conta a criatividade e originalidade usadas para colorir a ilustração.
- Cartelas com mais de 120 pontos darão direito a apenas uma participação.
- O local de exibição dos prêmios será na rua Bela Cintra, 299 - São Paulo.
- Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à empresa, que se reservará do direito de fazer o uso que lhe convier.
- A lista de premiação sairá em nossas revistas em quadrinhos.
- Os trabalhos serão selecionados e classificados em igualdade com os prêmios, distribuídos em ordem decrescente de valor.
- Os prêmios ficarão disponíveis 180 dias, contados a partir do dia de cada apuração.
- Os prêmios serão entregues na Editora Abril ou no domicílio dos contemplados.
- Será vetada a participação de funcionários ou parentes de funcionários da Editora Abril.
- As cartelas não contempladas continuarão concorrendo nas apurações seguintes.

APURAÇÃO

- Os trabalhos serão julgados por uma comissão especialmente criada para esse fim.
- Todas as apurações serão realizadas na rua Bela Cintra, 299 às 10.00h da manhã, obedecendo à seguinte ordem de datas:

Chegada das cartelas na Editora Abril	Apuração	Chegada das cartelas na Editora Abril	Apuração
até 30.11.83	12.12.83	até 29.02.84	12.03.84
até 30.12.83	10.01.84	até 31.03.84	10.04.84
até 31.01.84	10.02.84	até 30.05.84	11.06.84

- As cartelas que chegarem após 30.05.84 estarão automaticamente fora do concurso.

MAIS DE 1.700 PRÊMIOS POR MÊS, DURANTE 6 MESES!

RELAÇÃO DOS PRÊMIOS DE CADA MÊS

1º	Moto Yamaha TT 125
2º	Anel de platina com brilhantes
3º	Motociclo Mini Phanter 50cc
4º ao 8º	Videogame Odissey Philips
9º	Autorama Estrela
10º ao 14º	Bicicleta Caloicross Extra
15º	Boneca Amiguinha - Estrela
16º	Robô Percival - Estrela
17º ao 20º	Ferrorama - Estrela
21º	Boneca Gingadinha - Estrela
22º ao 38º	Relógio Seiko
39º ao 43º	Assinatura anual da revista VEJA
44º	Boneca Beijoca - Estrela
45º e 46º	Boneca Bebê Gatinhando - Estrela
47º e 48º	Boneca Barbie - Estrela
49º e 50º	Boneca Susi - Estrela
51º e 52º	Boneco Snoopy - Estrela
53º e 54º	Kuru-Kuru - Estrela
55º ao 246º	Tênis Iris (um par)
247º ao 329º	Coleção "Disquinho" - Continental
330º e 331º	Batedeira Bate-Fundo - Estrela
332º e 333º	Liquidificador Vira-Suco - Estrela
334º ao 663º	Bola Kichute-Alpargatas
664º ao 1703º	Caixa com 120 chicletes Ploc

cole aqui

cole aqui

cole aqui

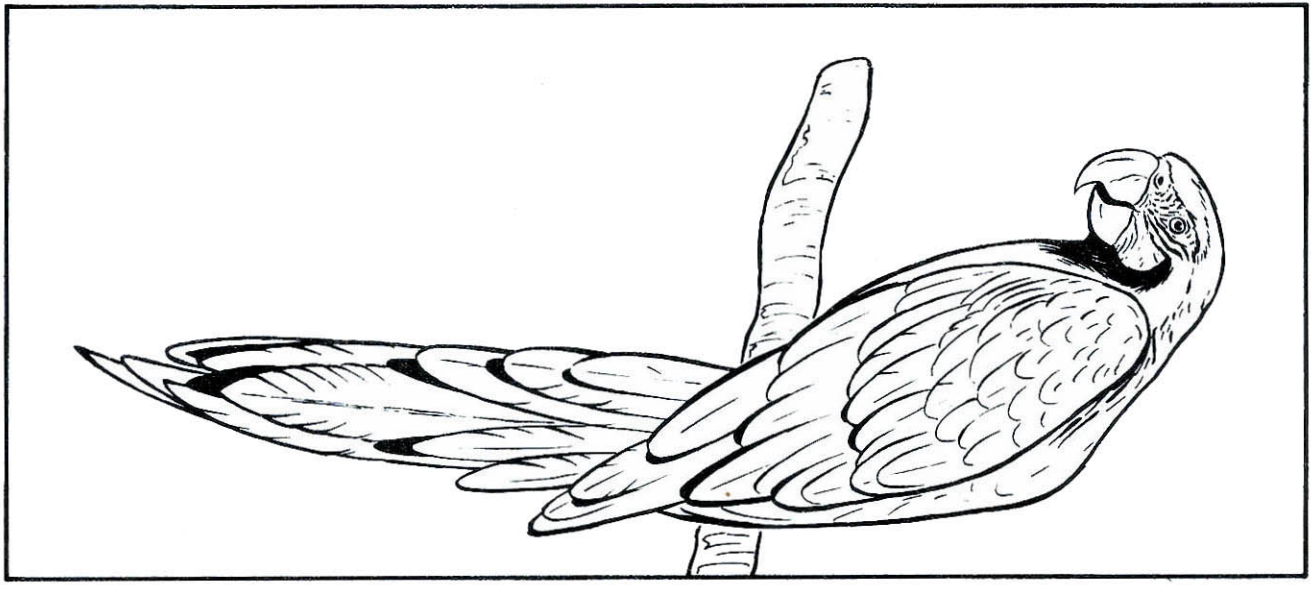
cole aqui

cole aqui

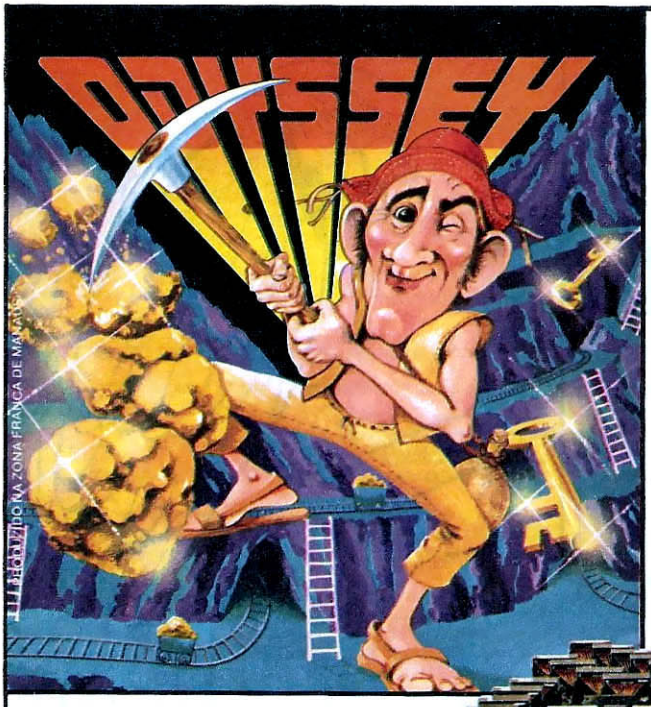
cole aqui

cole aqui

cole aqui



PHILIPS



Emoção, corrida e tombos quando Didi parte em busca do ouro na misteriosa mina encantada.

- MAIS AÇÃO
- MAIS EMOÇÃO
- MAIS CORES
- JOGOS SENSACIONAIS.

Chegou mais um fantástico cartucho Odyssey: Didi na mina encantada!

ODYSSEY
O Videogame da Philips.

a sua marca

Parte integrante das revistas da Editora Abril S.A.
Não pode ser vendido separadamente.
Certificado de Autorização do Ministério da Fazenda N.º 01/00/520/83

Atenção:

Para participar envie esta página toda, ou seja, o desenho, já com as cores, os pontos e este cupom preenchido. Mande hoje mesmo!

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril · rua Bela Cintra, 299 São Paulo · SP · CEP 01415

Nome _____

End. _____ Bairro _____

Cidade _____ CEP _____ Estado _____

Sexo _____ Fone _____ Idade _____

Olha aí: Mande quantas cartelas quiser!

Impresso na Editora Abril S.A.

nfantil.
ão se cansa.

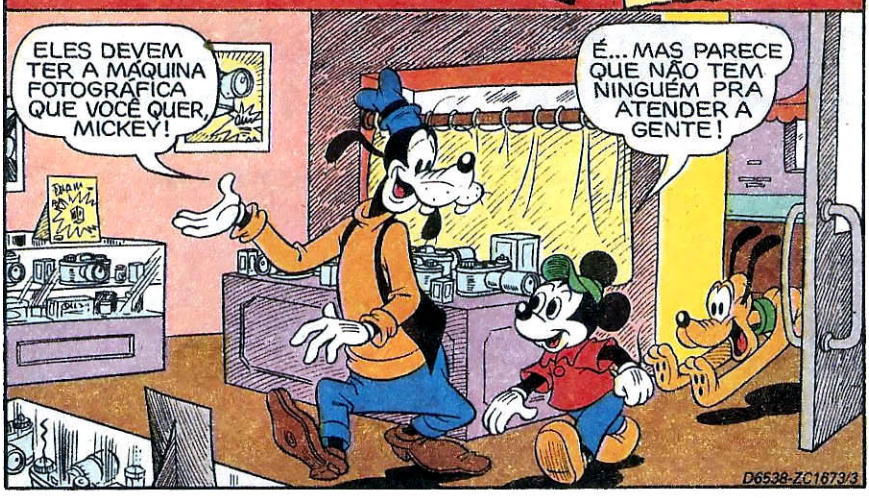
Quando você quiser calçar uma meia tão bonita quanto os seus tênis e tão cheia de saúde quanto você, peça pra mamãe comprar Lupo infantil. A mamãe vai até pensar: "Puxa, como essas crianças de hoje são sabidas..."

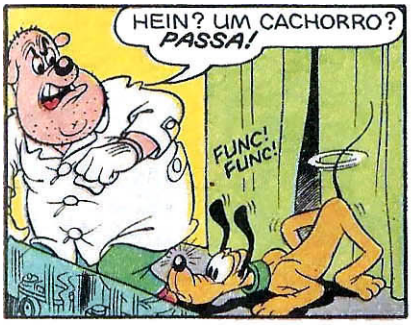
mais **Lupo** INFANTIL

Filho nenhum resiste a tanto carinho.

Pateta, Mickey e Pluto, o cão policial

Walt Disney




HEIN? UM CACHORRO? PASSA!
FUNC! FUNC!

POBRE PLUTO! LEVOU UM CHUTE DO HOMEM...
E FIQUE DO OUTRO LADO DO BALCÃO, SEU INTROMETIDO!
GRRAURR!

...E UMA BRONCA DO MICKEY, QUE NÃO VIU O QUE ACONTECEU!
FIQUE QUIETO, PLUTO! VOCÊ NÃO É DE ROSNAR PRA DESCONHECIDOS!

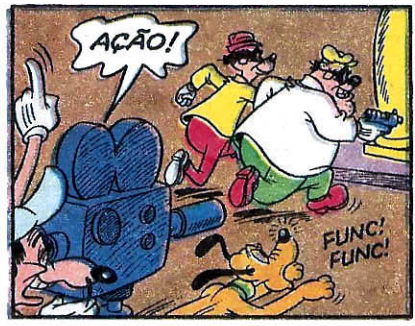
VOU FICAR COM ESTA MÁQUINA, MAS É MAIS CARA DO QUE EU IMAGINEI!

TENHO QUE PASSAR NO BANCO E PEGAR MAIS DINHEIRO!
CERTO! E NÃO PRECISA TER PRESSA EM VOLTAR!

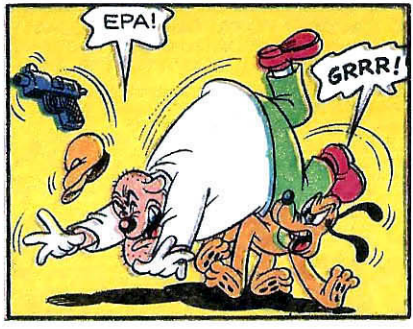
NO BANCO...
PÔXA! QUE FILA COMPRIDA! ATÉ QUE ENFIM CHEGOU A SUA VEZ!
VALE A PENA! É UMA BELA MÁQUINA!

EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI FORA?
PATAFOX FILMES
PARECE QUE ESTÃO RODANDO UM FILME! O GUARDA DEVE SABER!

ISSO MESMO, MICKEY! VÃO FILMAR UM ASSALTO AO BANCO! É TUDO COMBINADO!


AÇÃO!
FUNC! FUNC!

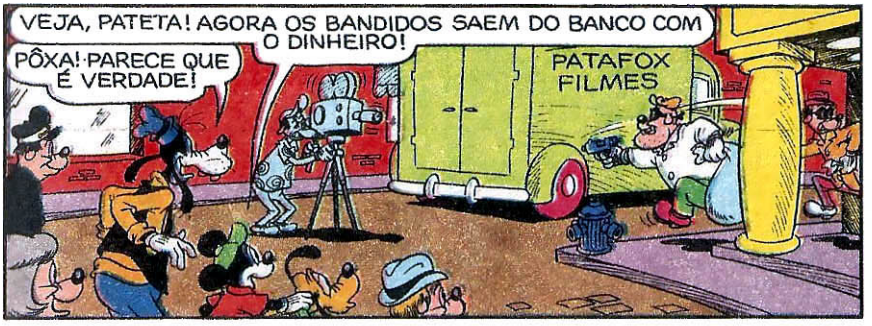
O QUE DEU NO PLUTO HOJE? ELE VAI ESTRAGAR A FILMAGEM!
AU! AU! AU!


EPA!
GRRR!

PLUTO, VOLTE AQUI! ELE NÃO É UM ASSALTANTE DE BANCO! ESTÁ FAZENDO UM *FILME!*

SINTO MUITO, SENHOR! ESTAVA ATUANDO TÃO BEM QUE O MEU CACHORRO PENSOU QUE ERA UM ASSALTO DE VERDADE!

VAMOS FILMAR ESSA CENA DE NOVO! *AÇÃO!*
VOCÊ DEVIA TER VERGONHA, PLUTO!


VEJA, PATETA! AGORA OS BANDIDOS SAEM DO BANCO COM O DINHEIRO!
PÔXA! PARECE QUE É VERDADE!
PATAFOX FILMES

AGORA ELES ESTÃO DANDO O FORA!
UÉ... O DIRETOR TAMBÉM! POR QUE SERÁ QUE ELE ESTÁ COM TANTA PRESSA?

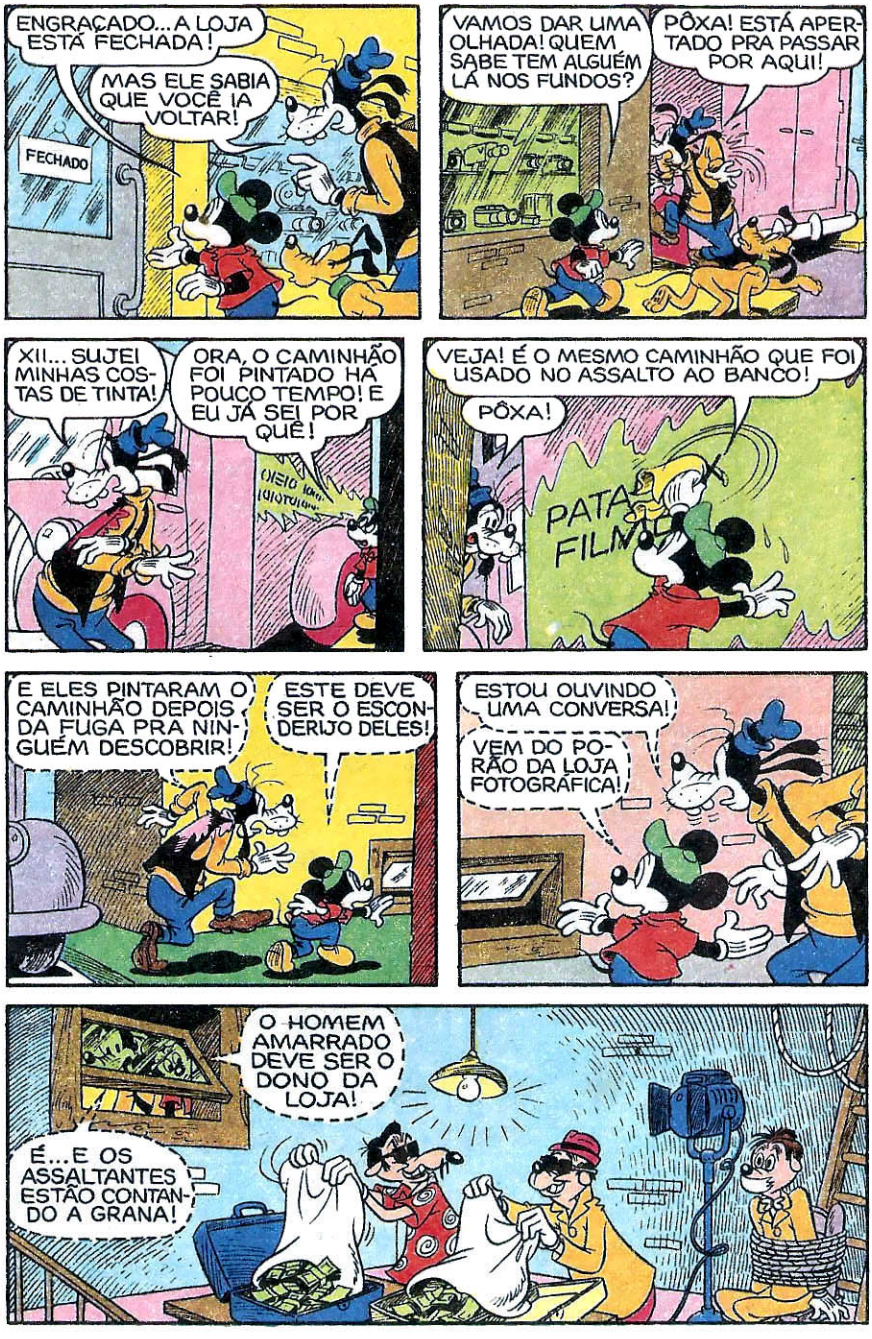
SOCORRO! FOMOS ASSALTADOS!
SABEMOS DISSO! VAI SER UM FILME POLICIAL!

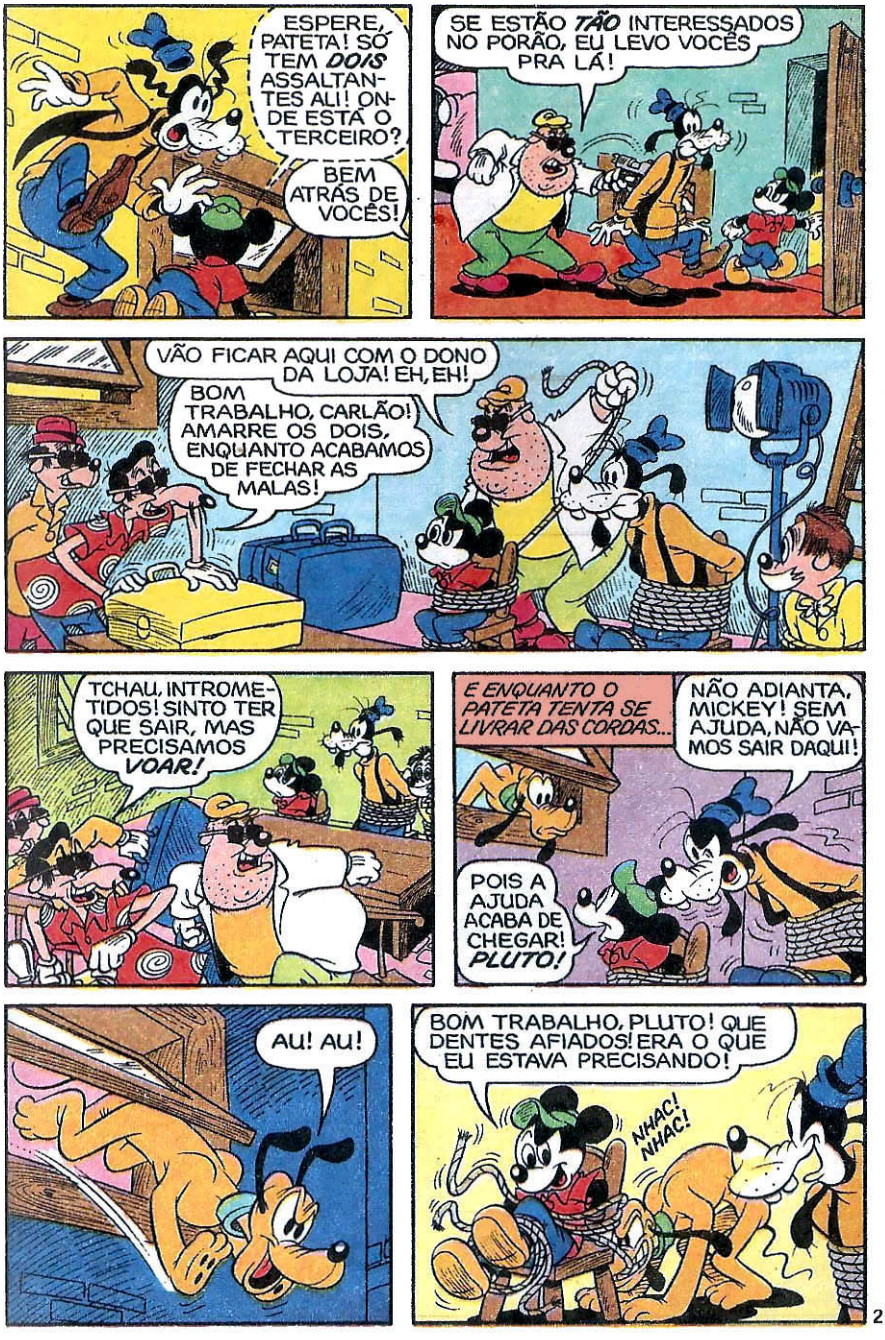
NÃO ERA FILME COISA NENHUMA! ERAM ASSALTANTES MESMO!
PÔXA! E LEVARAM TODA AQUELA GRANA?

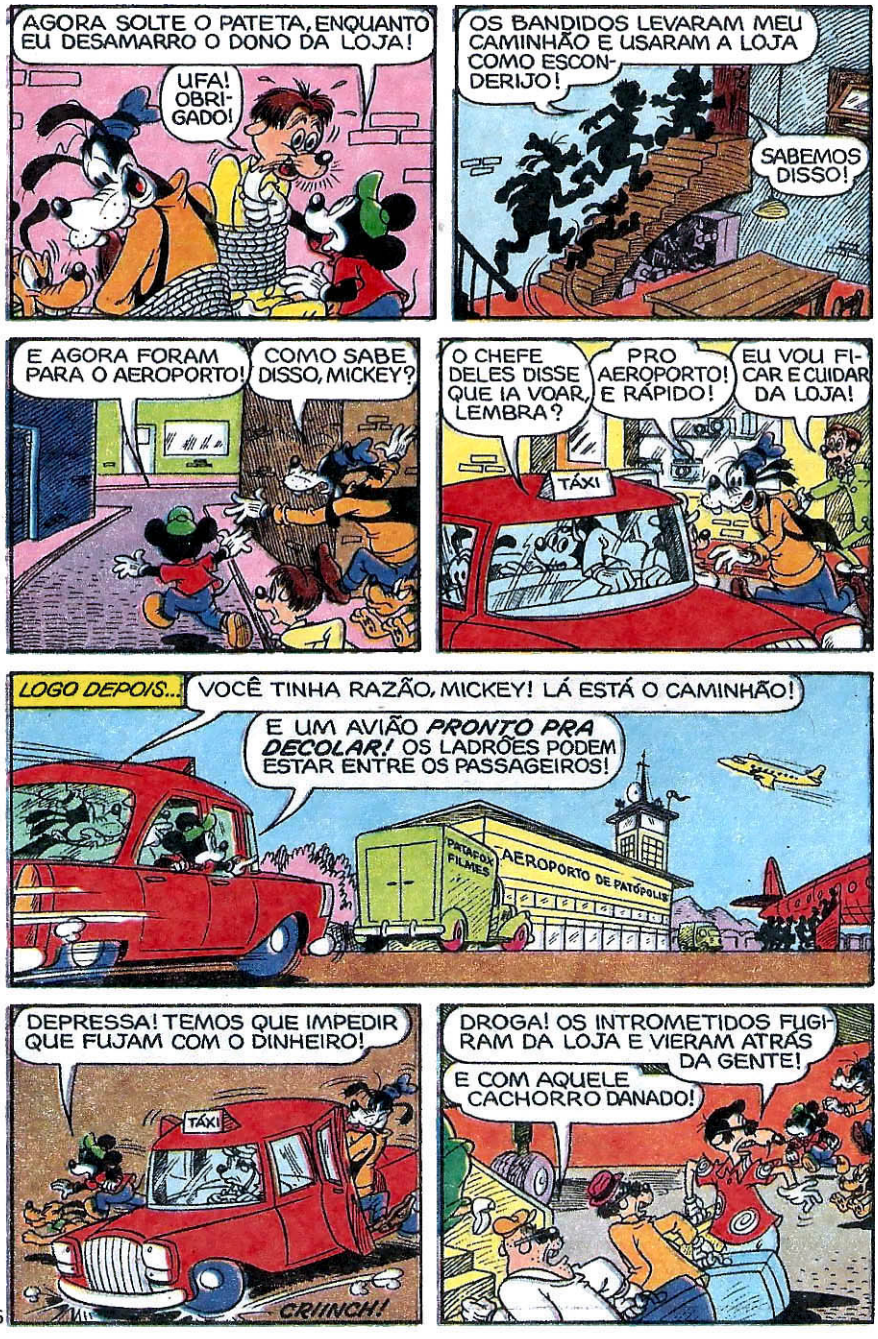
SOU O GERENTE DO BANCO! ELES AMARRARAM OS FUNCIONÁRIOS E LEVARAM TUDO O QUE ESTAVA NO COFRE!
ESSA NÃO!

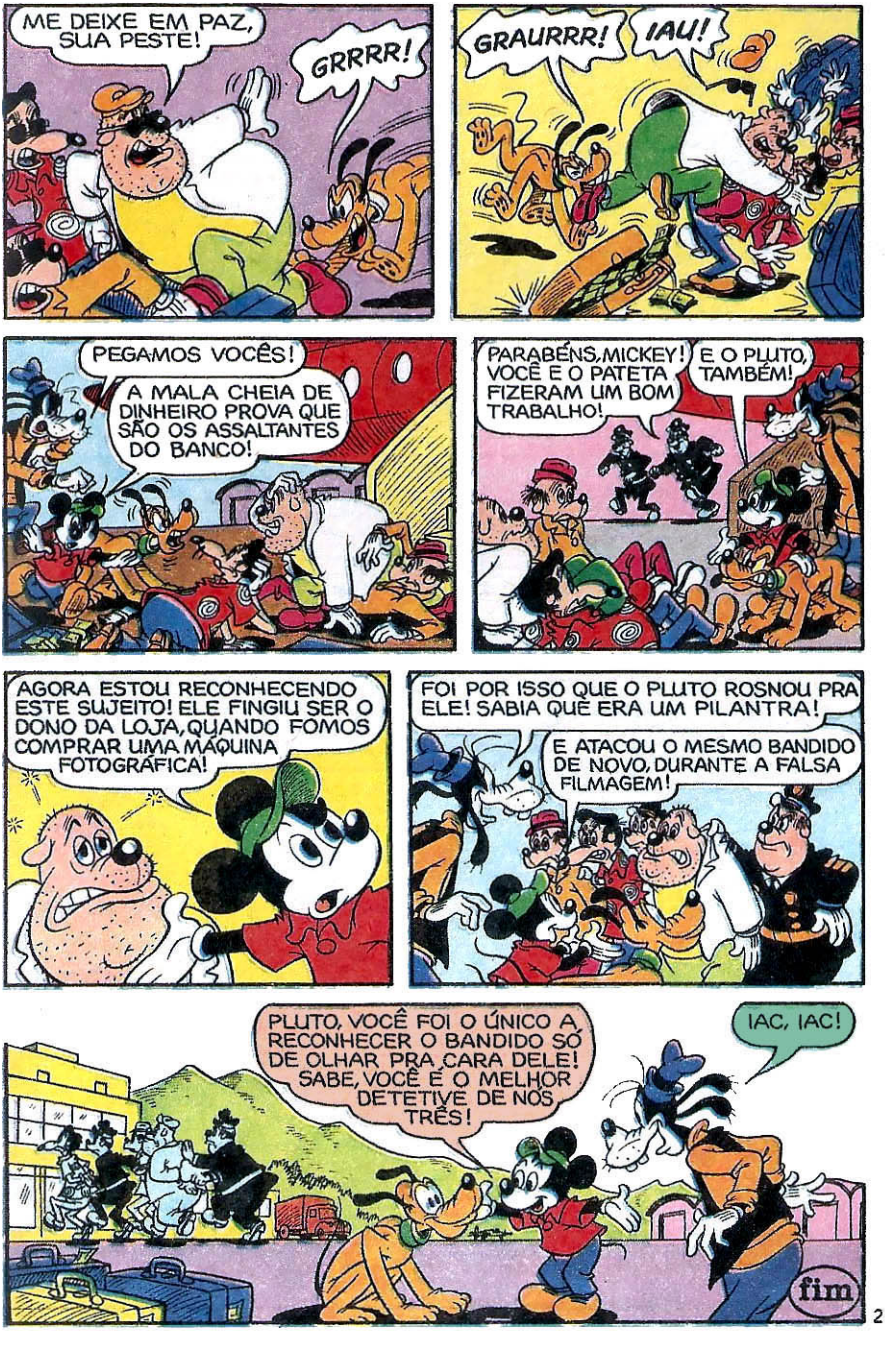
É, PLUTO! VOCÊ DEVE TER SENTIDO QUE HAVIA ALGO ERRADO COM AQUELE MASCARADO, QUANDO INVESTIU CONTRA ELE! SINTO MUITO!

NÃO PODEMOS FAZER NADA PRA AJUDAR, MICKEY?
NÃO! AGORA VOU TER QUE IR BUSCAR A MÁQUINA!

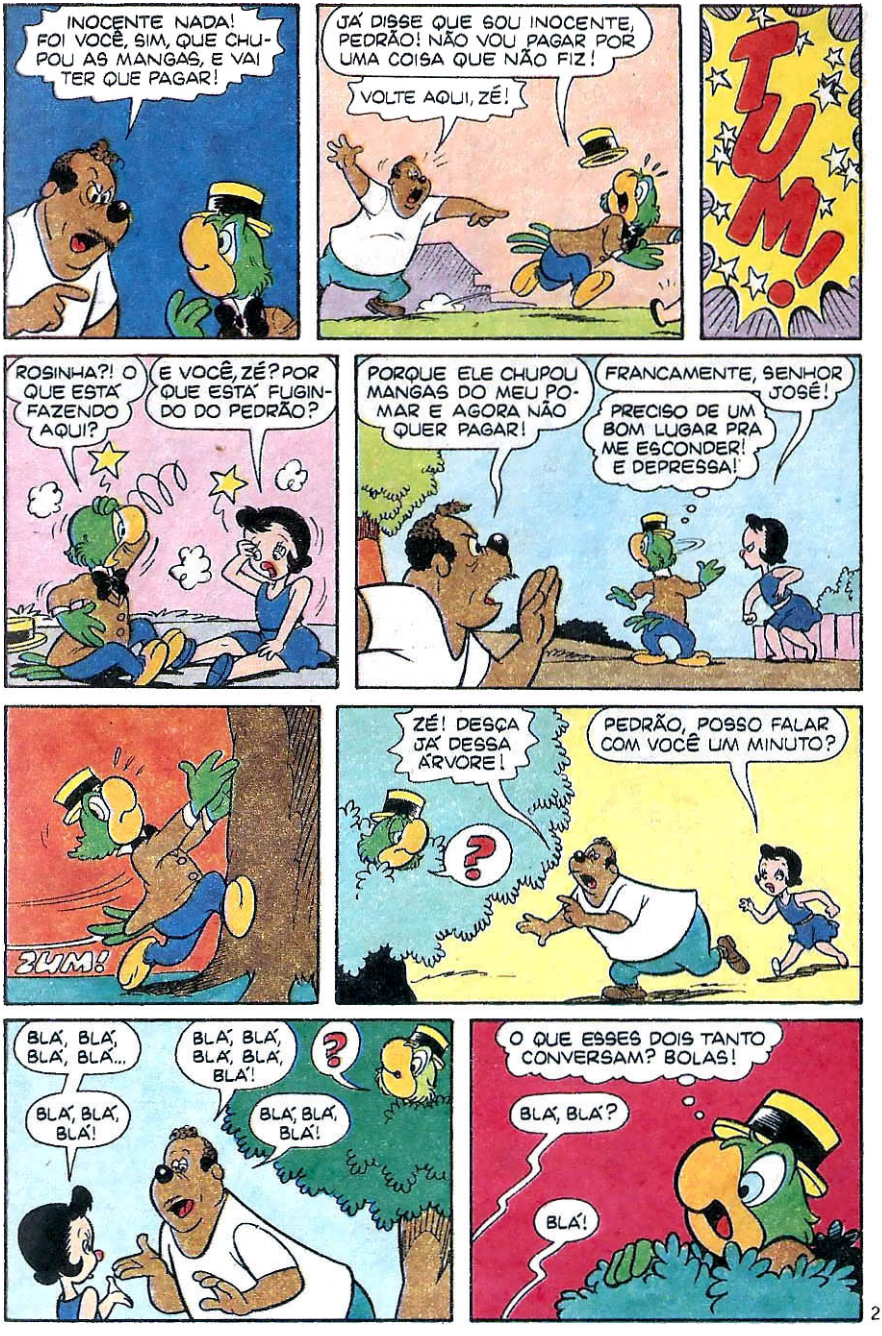

ENGRAÇADO... A LOJA ESTÁ FECHADA!
MAS ELE SABIA QUE VOCÊ IA VOLTAR!
FECHADO
VAMOS DAR UMA OLHADA! QUEM SABE TEM ALGUÉM LÁ NOS FUNDOS?
PÔXA! ESTÁ APERTADO PRA PASSAR POR AQUI!
XII... SUJEI MINHAS COSTAS DE TINTA!
ORA, O CAMINHÃO FOI PINTADO HÁ POUCO TEMPO! E EU JÁ SEI POR QUÊ!
VEJA! É O MESMO CAMINHÃO QUE FOI USADO NO ASSALTO AO BANCO!
PÔXA!
PATA FILMES
E ELES PINTARAM O CAMINHÃO DEPOIS DA FUGA PRA NINGUÉM DESCOBRIR!
ESTE DEVE SER O ESCONDERIJO DELES!
ESTOU OUVINDO UMA CONVERSA!
VEM DO PORÃO DA LOJA FOTOGRÁFICA!
O HOMEM AMARRADO DEVE SER O DONO DA LOJA!
É... E OS ASSALTANTES ESTÃO CONTANDO A GRANA!

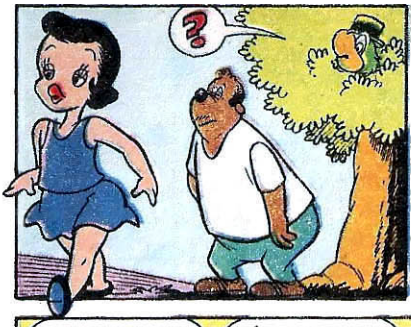

ESPERE, PATETA! SÓ TEM DOIS ASSALTANTES ALI! ONDE ESTÁ O TERCEIRO?
BEM ATRÁS DE VOCÊS!
SE ESTÃO TÃO INTERESSADOS NO PORÃO, EU LEVO VOCÊS PRA LÁ!
VÃO FICAR AQUI COM O DONO DA LOJA! EH, EH!
BOM TRABALHO, CARLÃO! AMARRE OS DOIS, ENQUANTO ACABAMOS DE FECHAR AS MALAS!
TCHAU, INTROMETIDOS! SINTO TER QUE SAIR, MAS PRECISAMOS VOAR!
E ENQUANTO O PATETA TENTA SE LIVRAR DAS CORDAS...
NÃO ADIANTA, MICKEY! SEM AJUDA, NÃO VAMOS SAIR DAQUI!
POIS A AJUDA ACABA DE CHEGAR! PLUTO!
AU! AU!
BOM TRABALHO, PLUTO! QUE DENTES AFIADOS! ERA O QUE EU ESTAVA PRECISANDO!
NHAC! NHAC!


AGORA SOLTE O PATETA, ENQUANTO EU DESAMARRO O DONO DA LOJA!
UFA! OBRIGADO!
OS BANDIDOS LEVARAM MEU CAMINHÃO E USARAM A LOJA COMO ESCONDERIJO!
SABEMOS DISSO!
E AGORA FORAM PARA O AEROPORTO!
COMO SABE DISSO, MICKEY?
O CHEFE DELES DISSE QUE IA VOAR, LEMBRA?
PRO AEROPORTO! E RÁPIDO!
EU VOU FICAR E CUIDAR DA LOJA!
TÁXI
LOGO DEPOIS...
VOCÊ TINHA RAZÃO, MICKEY! LÁ ESTÁ O CAMINHÃO!
E UM AVIÃO PRONTO PRA DECOLAR! OS LADRÕES PODEM ESTAR ENTRE OS PASSAGEIROS!
PATAFOX FILMES
AEROPORTO DE PATÓPOLIS
DEPRESSA! TEMOS QUE IMPEDIR QUE FUJAM COM O DINHEIRO!
TÁXI
CRIINCH!
DROGA! OS INTROMETIDOS FUGIRAM DA LOJA E VIERAM ATRÁS DA GENTE!
E COM AQUELE CACHORRO DANADO!


ME DEIXE EM PAZ, SUA PESTE!
GRRRR!
GRAURRR!
IAU!
PEGAMOS VOCÊS!
A MALA CHEIA DE DINHEIRO PROVA QUE SÃO OS ASSALTANTES DO BANCO!
PARABÉNS, MICKEY! VOCÊ E O PATETA FIZERAM UM BOM TRABALHO!
E O PLUTO, TAMBÉM!
AGORA ESTOU RECONHECENDO ESTE SUJEITO! ELE FINGIU SER O DONO DA LOJA, QUANDO FOMOS COMPRAR UMA MÁQUINA FOTOGRÁFICA!
FOI POR ISSO QUE O PLUTO ROSNOU PRA ELE! SABIA QUE ERA UM PILANTRA!
E ATACOU O MESMO BANDIDO DE NOVO, DURANTE A FALSA FILMAGEM!
PLUTO, VOCÊ FOI O ÚNICO A RECONHECER O BANDIDO SÓ DE OLHAR PRA CARA DELE! SABE, VOCÊ É O MELHOR DETETIVE DE NOS TRÊS!
IAC, IAC!
fim

Walt Disney
ZÉ CARIOCA
Em ACREDITE QUEM QUISER
EPA! LÁ VEM O PEDRÃO! E ESTÁ COM CARA DE BRAVO!
É MELHOR EU DAR O FORA ANTES QUE ELE ME VEJA!
ZÉ CARIOCA! PARE AÍ! QUERO FALAR COM VOCÊ!
TARDE DEMAIS! (GLUP!)
B 830018-ZC1673/4
PEDRÃO, JURO QUE NÃO FUI EU...
QUE NÃO FOI VOCÊ O QUÊ, ZÉ?
QUE NÃO FUI EU... QUE NÃO FUI EU!
O LEÔNCIO ME DISSE QUE VIU VOCÊ CHUPANDO MANGAS DO MEU POMAR! O QUE VOCÊ TEM A DIZER EM SUA DEFESA?
O LEÔNCIO MENTIU! SOU INOCENTE!

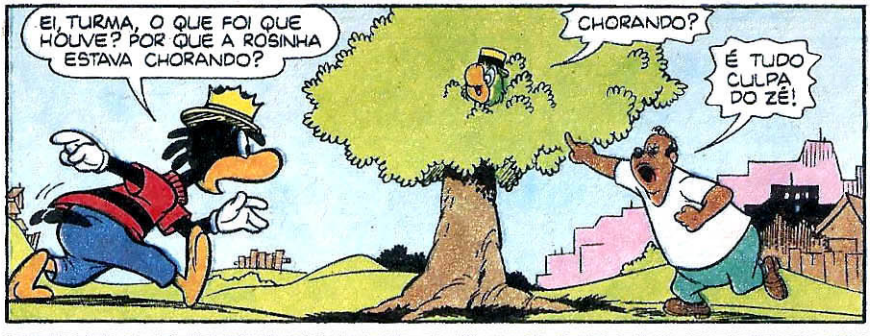

INOCENTE NADA! FOI VOCÊ, SIM, QUE CHUPOU AS MANGAS, E VAI TER QUE PAGAR!
JÁ DISSE QUE SOU INOCENTE, PEDRÃO! NÃO VOU PAGAR POR UMA COISA QUE NÃO FIZ!
VOLTE AQUI, ZÉ!
TUM!
ROSINHA?! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
E VOCÊ, ZÉ? POR QUE ESTÁ FUGINDO DO PEDRÃO?
PORQUE ELE CHUPOU MANGAS DO MEU POMAR E AGORA NÃO QUER PAGAR!
FRANCAMENTE, SENHOR JOSÉ!
PRECISO DE UM BOM LUGAR PRA ME ESCONDER! E DEPRESSA!
ZUM!
ZÉ! DESÇA JÁ DESSA ÁRVORE!
?
PEDRÃO, POSSO FALAR COM VOCÊ UM MINUTO?
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ, BLÁ!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
BLÁ, BLÁ, BLÁ!
?
O QUE ESSES DOIS TANTO CONVERSAM? BOLAS!
BLÁ, BLÁ?
BLÁ!


?

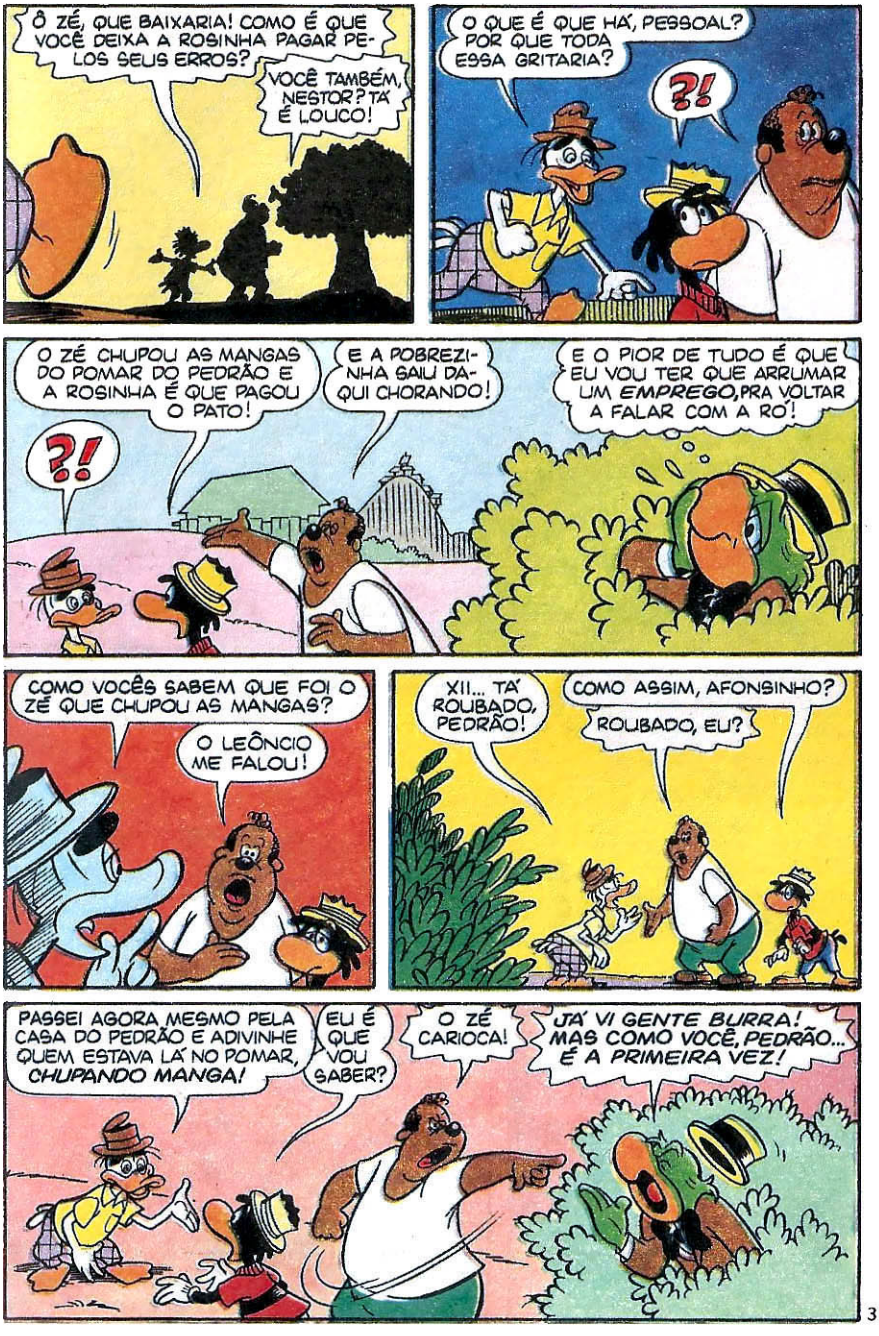
EI, PEDRÃO! PRA ONDE É QUE A ROSINHA FOI? O QUE ELA QUERIA?

ELA ME PAGOU AS MANGAS QUE VOCÊ CHUPOU!
PARA COM ISSO, PEDRÃO! JÁ DISSE QUE NÃO FUI EU!

E TEM MAIS... SE NÃO ARRUMAR UM EMPREGO, ELA NÃO FALA MAIS COM VOCÊ!


EI, TURMA, O QUE FOI QUE HOUVE? POR QUE A ROSINHA ESTAVA CHORANDO?
CHORANDO?
É TUDO CULPA DO ZÉ!

POR QUE VOCÊ BRIGOU COM A ROSINHA, ZÉ?
NÃO! É QUE ELE CHUPOU AS MANGAS DO MEU POMAR E NÃO QUIS PAGAR! AÍ VEIO A ROSINHA E PAGOU TUDO!
NÃO CHUPEI NADA!


Ô ZÉ, QUE BAIXARIA! COMO É QUE VOCÊ DEIXA A ROSINHA PAGAR PELOS SEUS ERROS?
VOCÊ TAMBÉM, NESTOR? TÁ É LOUCO!
O QUE É QUE HÁ, PESSOAL? POR QUE TODA ESSA GRITARIA?
?!
O ZÉ CHUPOU AS MANGAS DO POMAR DO PEDRÃO E A ROSINHA É QUE PAGOU O PATO!
?!
E A POBREZINHA SAIU DAQUI CHORANDO!
E O PIOR DE TUDO É QUE EU VOU TER QUE ARRUMAR UM EMPREGO, PRA VOLTAR A FALAR COM A RÓ!
COMO VOCÊS SABEM QUE FOI O ZÉ QUE CHUPOU AS MANGAS?
O LEÔNCIO ME FALOU!
XII... TÁ ROUBADO, PEDRÃO!
COMO ASSIM, AFONSINHO?
ROUBADO, EU?
PASSEI AGORA MESMO PELA CASA DO PEDRÃO E ADIVINHE QUEM ESTAVA LÁ NO POMAR, CHUPANDO MANGA!
EU É QUE VOU SABER?
O ZÉ CARIOCA!
JÁ VI GENTE BURRA! MAS COMO VOCÊ, PEDRÃO... É A PRIMEIRA VEZ!

O LEÔNCIO!
SÉRIO? ENTÃO É ISSO! ELE ANDOU AFANANDO AS MANGAS E PONDO A CULPA NO ZÉ!
HUM... BEM QUE EU ACHEI ESTRANHO ELE ESTAR ESPERANDO O ÔNIBUS DENTRO DO MEU POMAR!
EU NÃO DISSE? EU NÃO DISSE? SOU INOCENTE!

ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM... O LEÔNCIO ME PAGA!
PERAÍ, PEDRÃO! A GENTE VAI COM VOCÊ!

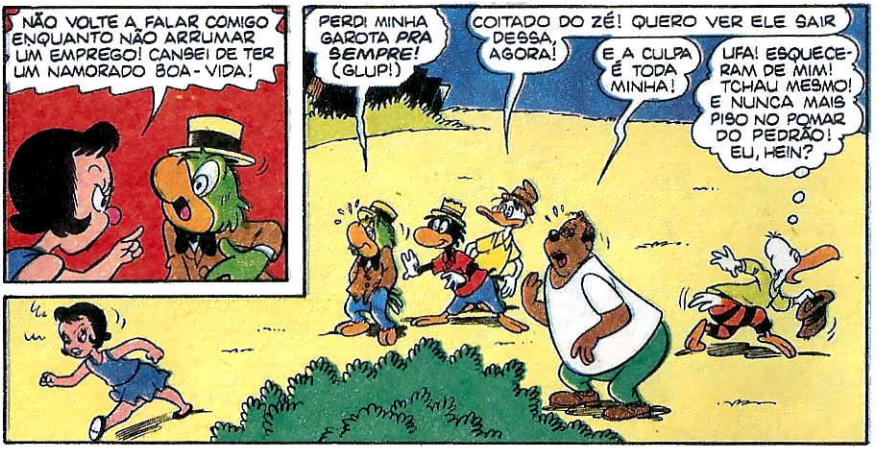
POUCO DEPOIS...
LÁ ESTÁ ELE!
FALA BAIXO, PEDRÃO!

(GLUP!) O PEDRÃO, O ZÉ E O RESTO DA TURMA! XII... ACHO QUE ELES JÁ DESCOBRIRAM TUDO! É MELHOR EU DAR O FORA!
CHLÉP!

VOLTE AQUI, SEU PILANTRA! QUERO FALAR COM VOCÊ!
NÓS QUEREMOS!

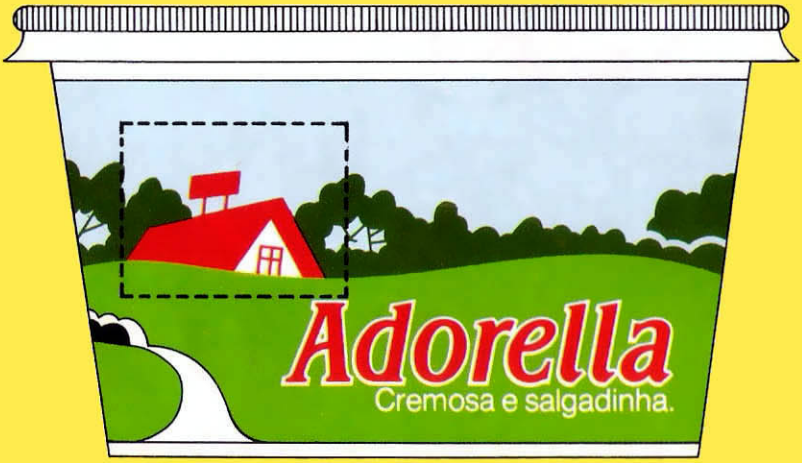
GRR! CADÊ O CARA?
SUMIU!
SUMIU NADA! OLHA ELE ALI!

ATRÁS DELE, TURMA!
SE ESSES CARAS ME ALCANÇAM... TÔ FRITO!
VUP!
BONC!
ZAPT!
TUM!
ROSINHA?!
O QUE SIGNIFICA ISSO, RAPAZES?
EU EXPLICO TUDO! O ZÉ NÃO CHUPOU MANGAS DO MEU POMAR, NÃO! FOI O LEÔNCIO!
?
AQUI ESTÁ O SEU DINHEIRO! TENHO QUE PEDIR DESCULPAS PRA VOCÊ E PRO ZÉ!
TUDO BEM, PEDRÃO! ESQUECE!
ROSINHA, VOCÊ NÃO TEM NADA A ME DIZER?
TENHO, SIM, ZÉ...

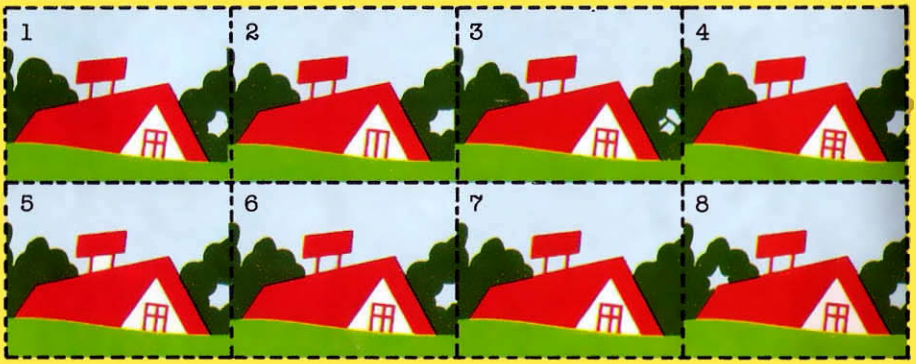


ZÉ CARIOCA N.º 1673 — 25/11/83 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 626, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A.P. Moreira, Roger Karman, Plácido Lorîggio, Ricardo Fischer. Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade - São Paulo: Gilmar P. Caldeira. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos. Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho. Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Olapoque, 91/99, fone: 229-0305, Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889, fone: 543-4207, Itaim-Bibi; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Antônio de Barros, 841, fone: 296-8812, Tatuapé; R. Domingos de Morais, 1851, fone: 571-3501, Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; Rua da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Descubra a casinha de Adorella.



Destas 8 casinhas, apenas uma corresponde à casinha da embalagem de Adorella. Você tem 20 segundos para descobrir qual é.



Quando você passa Adorella no pão, na torrada, no biscoito, você acerta na melhor margarina. A mais gostosa, cremosa e salgadinha.

Adorella
Esta é pra saborear.

Resposta: a casinha certa é a 6.

INVASÃO COLORIDA.

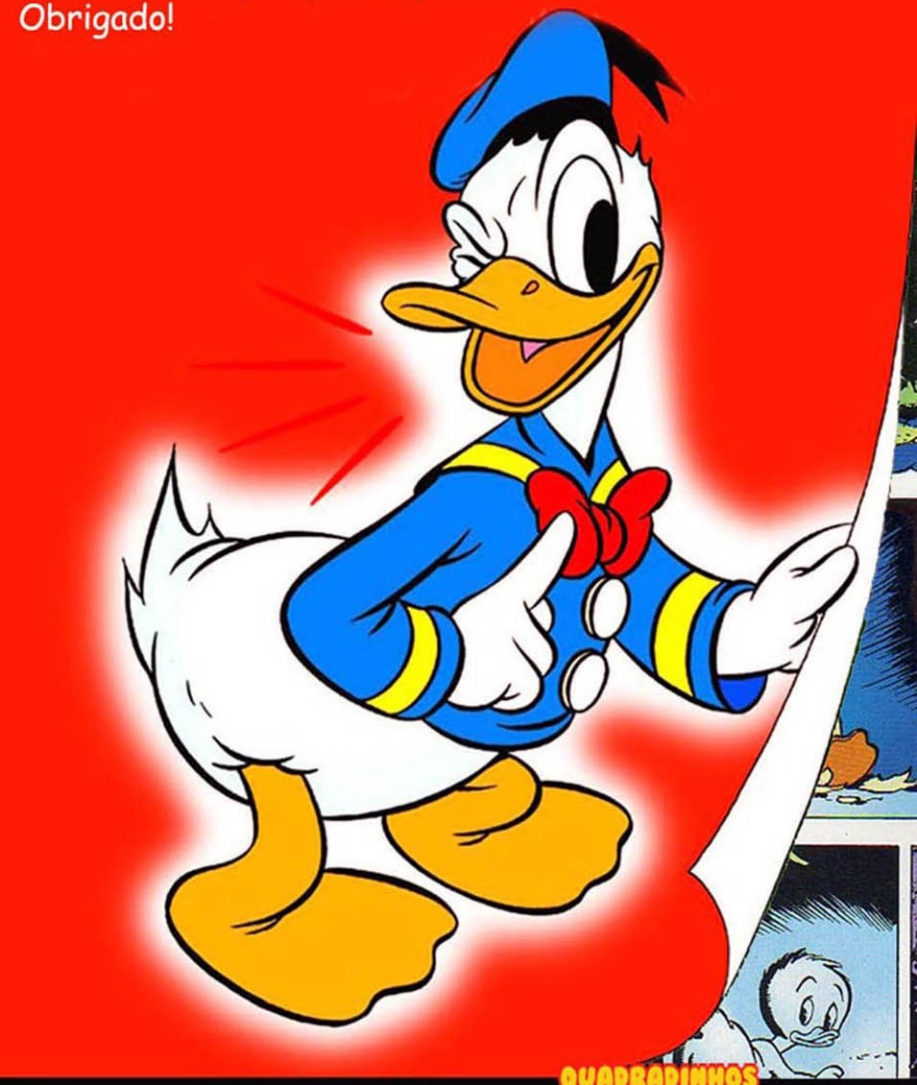
As feras da Monark estão com novo visual. Selim e protetores contrastantes, pintura especial, aros coloridos e pneus em cores tri-legais: amarelo, azul e vermelho. BMX Superstar é isso aí. Muito pique e estilo para pulos, empinadas e derrapagens. Fuja do comum numa BMX Superstar. A invasão colorida da Monark.

BMX

Superstar

MONARK

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM